



La MUSica per l'Inclusione Comunitaria
di Giovani Artisti conTro l'Emarginazione sociale

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di n. 39 giovani per la partecipazione al Laboratorio di base per tecnico del suono, al Laboratorio sperimentale per giovani coristi e al Laboratorio di perfezionamento per giovani band, previsti nel Progetto MUSIC GATE

Premesso che:

- il Comune di Pescara ha presentato domanda di finanziamento del Progetto "LA MUSICA PER L'INCLUSIONE COMUNITARIA DI GIOVANI ARTISTI CONTRO L'EMARGINAZIONE SOCIALE – MUSIC GATE", ai sensi dell'Avviso Pubblico per la selezione dei Comuni da ammettere a finanziamento del 21.12.2009 - Bando Comuni Grandi - Misura A - "Interventi a favore della produzione musicale giovanile indipendente", emanato dal Dipartimento per la Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'ANCI;
- l'ANCI, a seguito della procedura di selezione, ha ammesso a finanziamento il progetto MUSIC GATE in data 10.09.2010, e che il Comune di Pescara ha sottoscritto la convenzione di finanziamento con l'ANCI in data 16.12.2010;
- il progetto MUSIC GATE è realizzato dal Comune di Pescara in partenariato con l'Associazione ARS Musica, l'Associazione Accademia Musicale Pescara, la Spray Records s.n.c. e Progetti Sociali s.r.l. Impresa Sociale;
- il progetto prevede la realizzazione dei seguenti 3 Laboratori musicali per un totale di 39 giovani tra i 14 ed i 30 anni: Laboratorio di base per tecnico del suono, che sarà realizzato dal Partner Spray Records s.n.c.; Laboratorio sperimentale per giovani coristi, che sarà realizzato dal Partner Associazione ARS Musica; Laboratorio di perfezionamento per giovani band, che sarà realizzato dal Partner Associazione Accademia Musicale Pescara;

SI INVITANO

i giovani interessati a presentare la propria candidatura, secondo le norme previste nel presente Avviso pubblico.

Partner del Progetto

Articolo 1 - Oggetto

Il presente Avviso pubblico disciplina le modalità di iscrizione e selezione di 39 giovani tra i 14 ed i 30 anni ai Laboratori musicali del Progetto MUSIC GATE. I posti disponibili sono così suddivisi tra i 3 Laboratori previsti:

- ⇒ Laboratorio di base per tecnico del suono: n. 12 posti;
- ⇒ Laboratorio sperimentale per giovani coristi: n. 21 posti;
- ⇒ Laboratorio di perfezionamento per giovani band: n. 6 posti.

Articolo 2 - Laboratorio di base per tecnico del suono

Il Laboratorio di base per tecnico del suono è realizzato dalla società SPRAY RECORDS s.n.c. Il Laboratorio è diretto ai giovani che intendono avvicinarsi alla professione di tecnico del suono, un professionista che opera "dietro le quinte" per l'organizzazione ed il successo di tutti gli eventi organizzati nel campo dello spettacolo (concerti, rappresentazioni teatrali, programmi TV, etc.).

Il Laboratorio prevede una formazione di base per operatore del tecnico del suono della durata complessiva di 200 ore, articolate come segue: 100 ore di lezioni frontali in aula; 100 ore di stage tecnico-pratico. Le lezioni frontali del Laboratorio si svolgeranno presso la sede formativa della Spray Records s.n.c., a Moscufo (PE), Viale Kennedy n. 52/7. Lo stage potrà essere svolto anche in esterna, a seconda delle attività da realizzare.

Il Laboratorio avrà inizio a conclusione della fase di selezione. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione dall'ente organizzatore.

Il numero massimo di giovani ammissibili al Laboratorio attraverso l'Avviso pubblico è 12. Per la partecipazione al Laboratorio, è richiesta, a pena di inammissibilità, il possesso dei seguenti requisiti minimi:

- ⇒ età compresa tra i 16 e i 30 anni;
- ⇒ godere dei diritti civili e politici;
- ⇒ residenza nel Comune di Pescara.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza dell'Avviso.

I candidati sosterranno un colloquio attitudinale e motivazionale volto a verificare conoscenze e competenze tecniche.

Articolo 3 - Laboratorio sperimentale per giovani coristi

Il Laboratorio sperimentale per giovani coristi è realizzato dall'Associazione ARS Musica. Il Laboratorio è diretto alla formazione di un coro, attraverso la preparazione di un gruppo di giovani alle prime esperienze nel campo musicale e del canto, anche con esibizioni previste a conclusione del percorso didattico.

Il Laboratorio prevede una formazione teorico-pratica di 200, con uno stage in forma di mini-tour finale di 2 tappe a Pescara e nelle città limitrofe, con scene, costumi, regia, coreografia, musica e canto. Le lezioni del Laboratorio si svolgeranno presso la sede formativa dell'Associazione ARS Musica, a Pescara, Via Bologna 14.

Il Laboratorio avrà inizio a conclusione della fase di selezione. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione dall'ente organizzatore.

Il numero massimo di giovani ammissibili al Laboratorio attraverso l'Avviso pubblico è 21. Per la partecipazione al Laboratorio, è richiesto, a pena di inammissibilità, il possesso dei seguenti requisiti minimi:

Partner del Progetto

- ⇒ età compresa tra i 14 e i 30 anni;
- ⇒ godimento dei diritti civili e politici;
- ⇒ residenza nel Comune di Pescara.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza dell'Avviso.

I candidati sosterranno un colloquio attitudinale e motivazionale, con una prova tecnico-pratica volta a verificare l'attitudine vocale e l'intonazione degli aspiranti, al fine di individuare tutte le componenti vocali necessarie per la formazione del coro.

Articolo 4 - Laboratorio di perfezionamento per giovani band

Il Laboratorio di perfezionamento per giovani band è realizzato dall'Associazione Accademia Musicale Pescarese. Il Laboratorio è finalizzato alla costituzione di due band di giovani che intendono perfezionare la propria preparazione musicale suonando in gruppo nei settori Rock e Jazz, sotto la guida dei musicisti dell'Associazione.

Il Laboratorio prevede due percorsi musicali di 80 ore ciascuno. Le lezioni del Laboratorio si svolgeranno presso la sede formativa dell'Associazione Accademia Musicale Pescarese, a Pescara, Via dei Peligni 152.

Il Laboratorio avrà inizio a conclusione della fase di selezione. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione dall'ente organizzatore.

Il numero massimo di giovani ammissibili al Laboratorio attraverso l'Avviso pubblico è 6. Per la partecipazione al Laboratorio, è richiesta, a pena di inammissibilità, il possesso dei seguenti requisiti minimi:

- ⇒ età compresa tra i 16 e i 30 anni;
- ⇒ godimento dei diritti civili e politici;
- ⇒ residenza nel Comune di Pescara

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza dell'Avviso.

Per la partecipazione al laboratorio è richiesto il possesso di competenze musicali acquisite anche da autodidatta, da verificare durante la prova pratica

I candidati sosterranno un colloquio attitudinale e motivazionale, con una prova tecnico-pratica volta a verificare le reali competenze musicali possedute dagli aspiranti al fine di consentire la costituzione di gruppi omogenei..

Articolo 5 - Presentazione delle domande di iscrizione

Le domande dovranno essere presentate a mano, presso la sede dello Sportello MUSIC GATE, che si trova a Pescara, in via Tavo n. 248, utilizzando il modello della domanda di partecipazione allegato all'Avviso pubblico. Il candidato può presentare la domanda di partecipazione solo per uno dei 3 Laboratori.

La scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione è il 28/04/2011, alle ore 18.00. L'Avviso pubblico e la modulistica saranno pubblicati sul sito internet del Comune: www.comune.pescara.it alla voce bandi e gare e dei Partner del Progetto e saranno disponibili presso lo Sportello MUSIC GATE.

Partner del Progetto

Articolo 6 - Selezione dei partecipanti

La selezione delle proposte progettuali sarà effettuata da una Commissione, composta da un rappresentante del Comune di Pescara e dai rappresentanti dei Partner Spray Records, Associazione ARS Musica, Associazione Accademia Musicale Pescarese e Progetti Sociali s.r.l. Impresa Sociale. Per ognuno dei candidati la Commissione predispose apposita griglia di valutazione corrispondente ad un giudizio numerico. L'operato della Commissione è insindacabile.

La procedura di selezione dei partecipanti ai Laboratori prevede due fasi:

- Verifica dell'ammissibilità formale delle domande, effettuata dagli operatori dello Sportello;
- Colloquio attitudinale e motivazionale dei candidati.

Ai candidati ammissibili, sarà comunicato, al momento della consegna della domanda, il giorno in cui dovranno sostenere il colloquio attitudinale e motivazionale.

Al termine dei colloqui, la Commissione di selezione formulerà la graduatoria dei giovani da ammettere ai 3 Laboratori, sulla base della valutazione nel colloquio attitudinale e motivazionale e dell'adeguatezza del profilo musicale rispetto alla formazione dei gruppi laboratoriali. In caso di parità, prevarrà l'ordine di arrivo della domanda.

La Commissione, a seguito dei risultati della selezione, si riserva la possibilità di ampliare il numero dei posti disponibili di cui all'articolo 1 per uno o più Laboratori.

Articolo 7 - Pubblicazione delle graduatorie e conferma partecipazione

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del Comune di Pescara e, con valore esclusivamente informativo, sul sito dei Partner di progetto.

Ai *Candidati con diritto di iscrizione* sarà inviata una comunicazione scritta da parte dello Sportello, con cui si richiederà al giovane di confermare la propria iscrizione al Laboratorio. In caso di rinuncia o mancata conferma, si procederà allo scorrimento delle graduatorie ai candidati nelle posizioni successive, secondo l'ordine della lista approvata.

Partner del Progetto